bahá'i

世界全方位文化大交流的揭幕(节选)*

陈凯峰

在继"瓦哈比派"出现以后,阿拉伯地区的这种宗教改革仍然继续深入,19世纪中叶的"塞努西派"和"巴布派"都继承了"瓦哈比派"的理论,并且使它传播得更广、更深,而比较有建树的则是从"巴布派"中独立出来的"巴哈派"。"巴哈派"的理论就比以前各派的理论具有更大的宗教宽容性,且几乎完全背离了整个伊斯兰教的绝对封闭、排斥异教的传统文化意识观念,"宣布对异教徒的宽容和力求在宗教上实现混合主义",而且认为"四海之内皆兄弟,彼此一律平等,大家享有一样的权利"。这已经是走出了狭隘的民族宗教意识的峡谷,跨入了世界文化大交融的新思潮中,并且,明显地已从教义上向欧洲资本主义近代文明妥协,摒弃以往关于使用丝织品、各种装饰和奢侈品的禁令,废除穆斯林不准征收利息的规定,基本上就铲除了通向资本主义道路的最后障碍。尽管在"巴哈派"的对立面还有反对派(如"巴赫迪派"),但不管是哪个派别,都已反映出欧洲文化冲击波的影响痕迹,只是不同的派别接受的程度不一样,相应的意识上宽容度不一样而已,实际上都无法逃避新生活的现实要求的逼迫。

^{*} 原载陈凯峰:《住宅建筑文化论》,厦门大学出版社 1994 年版。